

SEGÂH ŞARKI

ÇOĞALAN AKLARIMA

USULÜ: SOFYAN

MÜZİK: FETHİ KARAMAHMUDOĞLU

SÖZ : BEDRİ APPAK

♩ = 130

(Saz—)

ÇO ĞA LAN AK LA RI MA ÇIK MAZ SO KAK LA RI MA

YA NIK DU DAK LA RI MA YAĞ YAĞ MUR SE RİN SE RİN

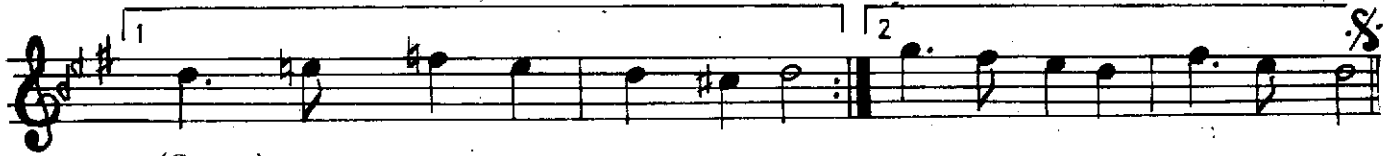
(Saz—)

YAĞ YAĞ MUR SE RİN SE RİN YAĞ YAĞ MUR İ ÇİN İ ÇİN

YAĞ YAĞ MUR DE RİN DE RİN HİÇ SOR MA NE DEN Nİ ÇİN (SON)

SEV Dİ Ğİ Mİ BİL ME DEN İZ LE Rİ Nİ SİL ME DEN

KİM SE ÇIK LER GÖR ME DEN YAĞ YAĞ MUR DE RİN DE RİN



(Saz--)



BU SIM SI CAK DÜ ŞÜ ME AĞ LAR KEN GÜLÜ ŞÜ ME



HAS RET LE Ö LÜ ŞÜ ME YAĞ YAĞ MUR İ ÇİN İ ÇİN



(Saz--)

ÇOĞALAN AKLARIMA
ÇIKMAZ SOKAKLARIMA
YANIK DUDAKLARIMA
YAĞ YAĞMUR SERİN SERİN

SEVDİĞİMİ BİLMEYEN
İZLERİNİ SİLMEYEN
KİMSECİKLER GÖRMEYEN
YAĞ YAĞMUR DERİN DERİN

BU SIMSICAK DÜŞÜME
AĞLARKEN GÜLÜŞÜME
HASRETLE ÖLÜŞÜME
YAĞ YAĞMUR İÇİN İÇİN

(Nakarat) YAĞ YAĞMUR SERİN,SERİN
YAĞ YAĞMUR İÇİN,İÇİN
YAĞ YAĞMUR DERİN,DERİN
HIÇ SORMA NEDEN NİÇİN.